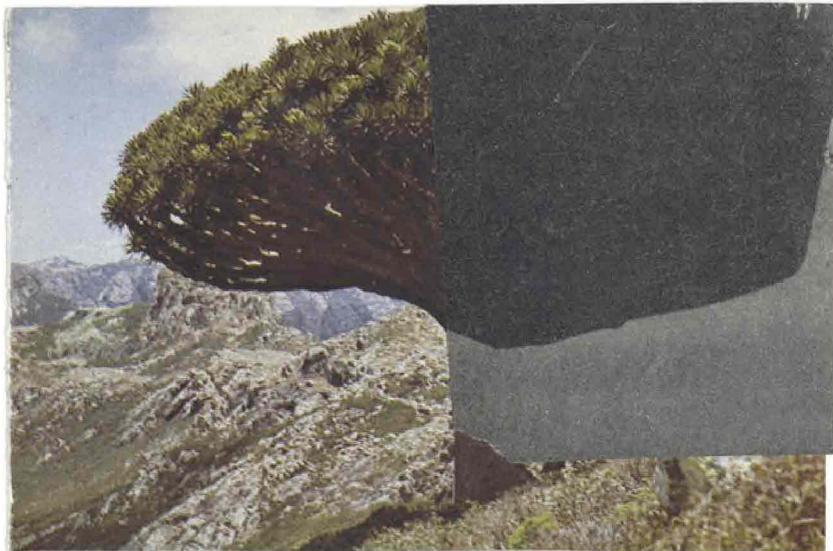


TENDENZE / DOVE ANDARE

## Vivere nelle immagini

Alla Metronom di Modena, la prima personale italiana di Ruth van Beek Leggi →

FOTO: 1/9



**n**on è solo il caso a determinare il lavoro certosino di Ruth van Beek, ma il titolo della mostra, *Accidents from the Greenhouse*, è illuminante. Richiama immediatamente l'inciampo che genera i suoi collage nell'incontro fra immagini esistenti e sue personali visioni. Un volo fantastico, tanto silente quanto concreto, raccontato in decine di opere. Un'ampia selezione, curata da Selva Barni e Francesco Zanot, editor della rivista di fotografia *Fantom*, che la segue da tempo, è proposta dalla galleria modenese **Metronom** dal 4 maggio al 29 giugno.

Per chi guarda, creature e atmosfere si rivelano a volte in modo spiazzante, a volte più conciliante, ma sempre con una vita autonoma. Priva o satura di gravità e di colore è una vita fatta di scavi, assenze, pieghe e sovrapposizioni. Piccole e grandi sovversioni. Il mezzo è il collage. La tecnica "rivoluzionaria" lanciata agli inizi del secolo scorso da Dadaisti e Surrealisti, di cui fra gli altri è stata pioniera e maestra Hannah Höch, è adottata da **Ruth van Beek** con attitudine "ecologista". Pronte ad appartenere a tutti e a nessuno, salva e sceglie le migliaia di immagini che ha prodotto il passato analogico e che continua a produrre in modo esponenziale il presente digitale.

Guarda e "rifotografa" **il mondo da lì**, e, senza usare la macchina fotografica, inscena luoghi in cui accadono cose, costruisce oggetti bidimensionali che rubano il posto a quelli tridimensionali. Utilizzando fotografie, diapositive, ritagli di giornale. Attingendo da album fotografici di sconosciuti - il tutto raccolto in un archivio che apostrofa anche con il termine *Greenhouse* - l'artista olandese si fa regista dell'*accident*.

Allo stesso tempo riconoscibili ed estranei. Familiari e indefiniti. Segni, sguardi, presenze, pezzi di realtà visti da altri, appartenuti ad altri, diventano tracce e punti di vista inediti. Nuovi punti di riferimento. Di un destino che si compie implacabile con una buona dose di ironia, nostalgia e preveggenza. **AT**

[www.metronom.it](http://www.metronom.it)

Porzia Bergamasco

30 aprile 2013



EDICOLA

NEWSLETTER



SCARICA L'APPLICAZIONE PER IPHONE

SHOP ONLINE

AT CASA con made in design

ABITARE

SCOPRI ABBONATI

BRAVACASA

SCOPRI ABBONATI

CA

SCOPRI ABBONATI

CASE DA ABITARE

SCOPRI ABBONATI

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



**American Express per te!**  
Carta Verde con quota gratuita il primo anno! Scopri di più!  
[americanexpress.it](http://americanexpress.it)



**Risparmia con Linear!**  
Con Linear puoi risparmiare fino al 40% sull'IRC Auto!  
[www.linear.it](http://www.linear.it)



**trivago™: Roma 4\* da 44€**  
Hotel 4\* da 44€ invece di 91€ [Vedi le](#) compara e risparmia il 52% [offerte](#)