

Arte

EVENTI Allora & Calzadilla a Milano

NOVEMBRE 2013 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

BONVICINI
Installazioni
e opere inedite

FIORONI
Una grande
retrospettiva

FABRO
Segni e disegni
sconosciuti



BERNARDO SICILIANO

Punti di vista dallo
studio di New York



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 351/2003 ART. 1, COMMA 1, LO.MI. - MENSILE - NUMERO 483
FRANZIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,50 - CRAN BRETAGNA ICS 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONTI) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,60 - CANTON TIICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



Taisuke Koyama, *Senza titolo - Melting rainbows 034*, 2010.

MODENA

Koyama, scatti astratti dalla natura ingigantita

VIA AMENDOLA 142. Una volta ispezionata sotto una lente, la natura può far emergere tessiture astratte e immagini a tratti irriconoscibili. **Taisuke Koyama** (Tokyo, 1978) coglie quei motivi con il potente obiettivo della sua macchina fotografica. L'artista giapponese, con studi di biologia alle spalle, dal 2003 inizia a sperimentare da autodidatta la fotografia. Il suo sguardo è catturato da scorze di limoni, brandelli di tessuto, gocce d'acqua, ma qualsiasi superficie può prestarsi alla sua indagine di dettagli minuti. Ogni scatto diventa così un'immagine evanescente e irriconoscibile. Tra le serie più note del suo lavoro ci sono quelle legate all'arcobaleno e le *Sandwich texture*. Fino al 30 novembre una ventina di fotografie recenti sono alla **galleria Metro-nom** (tel. 059-344692), esposti nella mostra *Rainbow variations and other works* accanto alla serie completa dal titolo *Entropix*, del 2006, che comprende una cinquantina di scatti. **I prezzi possono variare dai 1.800 euro ai 5mila euro.**

REGGIO EMILIA

Moscariello, collage e oli su tavola

CORSO GARIBALDI 43. Fino al 24 novembre **Bonioni arte** (tel. 0522-435765) raccoglie una ventina di opere recenti realizzate a tecnica mista dal trentatreenne bolognese **Luca Moscariello**. Diplomato in pittura all'Accademia di Bologna, dipinge i suoi oli su tavola a pennellate ampie e indefinite a cui



Moscariello, *D'istanti distanti*, 2012, cm 70x130, part.

NAPOLI

Hashemi, collage digitali da foto neopop

VIA POERIO 98. Barattoli di legumi, bustine di ketchup consumate e scatole di kleenex o confezioni di yogurt vuoti. Ispirato dalla Pop art, il giovane artista canadese **Sol Hashemi** (Vancouver, 1987, di casa a Seattle), fotografa oggetti del nostro quotidiano più prosaico. Lo fa con estrema cura, spesso contro fondi bianchi. E poi li assembla in collage digitali: «È la vita di ogni giorno a innescare l'ispirazione nel mio lavoro. La fotografia è il mio modo per indagare il mondo». Quegli oggetti, così ben fotografati, dai colori saturi e brillanti, sono spesso circondati da cornici vegetali che entrano a far parte dell'immagine. Spesso piccole piante o cactus reali sono accostati alle opere in installazioni. Fino al 25 novembre la **galleria Annarumma** (tel. 081-0322317) espone opere recenti realizzate in Italia, tra cui 8 scatti e un paio di sculture. **Prezzi da 3.800 (foto) a 6.500 euro (sculture).**

Sol Hashemi, *Untitled (Beans)* 2012, stampa, cm 25,4x34,3.



aggiunge piccoli inserti a collage. Il mondo raffigurato è uno spazio riempito all'inverosimile. Moscariello dipinge il suo personalissimo archivio di oggetti e di simboli stilizzati. Da scatoloni ammassati uno sull'altro spuntano robot e animali giocattolo, festoni di carta e piante. E il tutto è recintato da un surreale nastro bianco e rosso, che ricorda quello dei lavori stradali. **I prezzi variano da 600 euro per le opere di piccole dimensioni (cm 20x30) ai 4mila euro per i lavori più grandi (cm 140x200).**