

PER LA PRIMA VOLTA UN'ESPOSIZIONE INTEGRALE OLTRE OCEANO

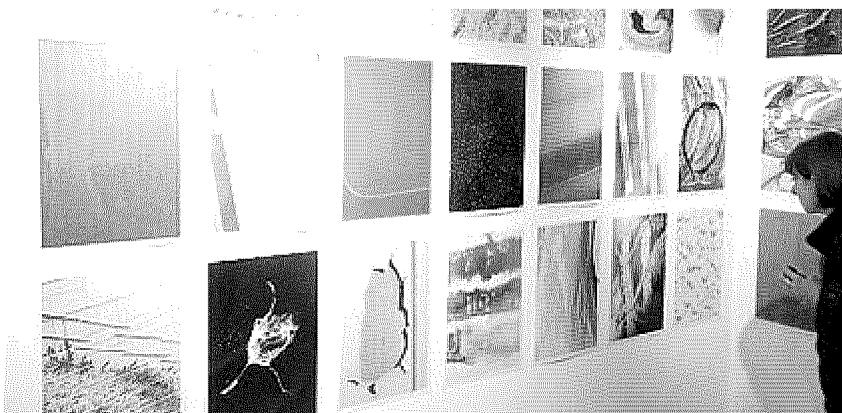
# Con le opere di Tiasuke Koyama la fotografia diventa realtà alternativa

di GIULIA SETTI

**TIASUKE KOYAMA** ripercorre una tendenza post-moderna basata sull'analogico, che esce dai luoghi deputati dell'arte per calarsi nel vissuto urbano della quotidianità. L'artista realizza 'photographic works', traducibile in italiano con 'opere fotografiche'. Cattura dettagli di fenomeni naturali e artificiali, li espone agli agenti atmosferici sul suo balcone e ne ottiene effetti sorprendenti. Impossibile da incasellare in alcuna scuola, la ricerca del giovane artista giapponese appare affascinante e vivace. La buccia di un limone, la crepa su un muro, il tessuto di una tenda, un frammento di arcobaleno e numerosi altri og-

getti rinvenuti semplicemente camminando per la vie di Tokyo costituiscono il quid della sua poetica. Estrapolare un dato dal suo contesto, fotografare il minimo elemento di un tutto: è secondo questo procedimento, una sorta di trattamento rivitalizzante della banalità, che «si crea una realtà alternativa e il soggetto di partenza assume nuove sembianze portando lo spettatore a credere che si tratti di qualcosa di diverso da un semplice oggetto comune», spiega Koyama. Avvicinarsi alle cose, questo è il punto di partenza. Isolando il particolare, l'artista restituisce vita ai fenomeni, naturali e non, ricreando una realtà diversa da quella a cui l'occhio si ferma. Sessantacinque opere di piccole e

grandi dimensioni dal Giappone sono sbarcate a Modena. «Sono molto felice di questa esperienza in Italia», dice l'artista. Si tratta di una selezione di stampe dai lavori Rainbow Form (2009), Melting Rainbows (2010) e Rainbow Waves (2013): «La raccolta iniziale nasce da alcune riprese ravvicinate di un arcobaleno stampato su un poster appeso nel centro di Tokyo» spiega Koyama. riguardo a Rainbow Form, «fotografo dettagli e li rivisito aggiungendone altri per mettere in rilievo i processi della percezione visiva ovvero il primo piano della conoscenza». Da Rainbow Form prende vita Melting Rainbows, la seconda raccolta realizzata con alcune stampe della serie precedente che, una volta esposte agli agenti atmosferici, sono state rifotografate.



**IN MOSTRA**  
Una selezione  
di stampe e lavori vari  
realizzati negli ultimi anni

Le opere  
di Tiasuke  
Koyama esposte  
nella mostra a  
Modena, fino  
al 30 novembre

**In viale Amendola  
fino al 30 novembre**

MODENA ospita la prima esposizione integrale oltre oceano della raccolta di Taisuke Koyama, 'Rainbow Variations and Other Works'. La mostra è curata da Selva Barni e Francesco Zanot. Avrà luogo al **Metronom**, viale Amendola 142, dal martedì al sabato dalle 15 alle 19 fino al 30 novembre.

