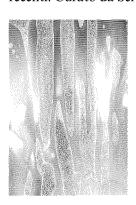
Gli arcobaleni di Taisuke Koyama al Metronom

Inaugura oggi, 12 ottobre, alle 18.30 negli spazi della Galleria Metronom di viale Amendola 142 la personale dell'artista giapponese Taisuke Koyama dal titolo Rainbow Variations and Other Works, una selezione di opere dalla fase iniziale della sua carriera fino alle ricerche più recenti. Curato da Selva Barni e France-



sco Zanot, il percorso espositivo ha come filo conduttore la trasformazione della realtà in immagini che sfidano le aspettative di chi guarda e la capacità di riconoscervi porzioni del proprio mondo, mettendo in discussione i pro-

cessi della percezione e della rappresentazione visiva come forme di conoscenza. La mostra prosegue fino al 30 novembre prossimo. Gli orari di accesso al pubblico sono sul sito www.metronom.it.



92471

Modena



Agenda culturale

Gli eventi della settimana

Taisuke Koyama al Metronom L'arcobaleno in un caleidoscopio

novembre negli spazi della Galleria Metronom di viale Amendola 142 la prima per-sonale italiana ed europea dell'artista giapponese Tai-suke Koyama dal titolo Rainbow Variations Other Works, una selezione di opere dalla fase iniziale della sua carriera fino alle ri-cerche più recenti, articolate nelle tre mostre Rainbow Form (2009), Melting Rainbows (2010) e Rainbow Waves (2013). Curato da Sel-va Barni e Francesco Zanot, il percorso espositivo ha come filo conduttore «la sformazione della realtà in immagini che sfidano le aspettative di chi guarda e la capacità di riconoscervi por-zioni del proprio mondo, mettendo in discussione i processi della percezione della rappresentazione visi

ricerche visive sopra citate guidano riproduzione e della ripetizione. Il



va come forme di conoscenza». I l'osservatore al cuore del rapporto mento. Ulteriori informazioni so-

esposto qui per la prima volta in forma integrale, proposospesi tra astrazione e iper realismo: «La buccia di un limone, il tessuto di una tenda, le feci di un uccello, la pittura stesa su un muro e numerosi altri oggetti rinvenuti semplicemente cammi-nando per le vie di una città costituiscono la base di que sta riflessione, evidenziando la natura superficiale delle immagini colte attraverso il nostro occhio e l'obbiettivo della macchina, entrambi fermi alla pelle di ogni cosa Organico e inorganico si fondono così in un amalga-ma indissolubile, insieme misterioso e sensuale».

Il pubblico può accedere al-la mostra dal martedì al sabato, dalle 15 alle 19, oppu-re in altri giorni su appunta-

no disponibili sul sito www.metronom.it

Taisuke Koyama at Metronom, the rainbow in a kaleidoscope.

Continue until November 3th in the venue of Metronom Gallery, 142 Viale G. Amendola, the first solo show in Italy and Europe by Japanese artist Taisuke Koyama. Rainbow Variations and Other Works present a selection ranging from the initial phase of his career to his most recent research by the series Rainbow Form (2009), Melting Rainbows (2010) and Rainbows Waves (2013). Curated by Selva Barni and Francesco Zanot, "the thread running through this journey is the transformation of reality into images that challenge the beholder's expectations and ability to recognise portions of their own world therein, calling into question the processes of perception and visual representation as forms of knowledge". Works that supply an in-depth overview of Koyama's relationship with the themes of reproduction and repetition, plunging the spectator into a kaleidoscope of sparkling colours. On show for the first time in complete form, Entropix is a collection of 60 close-ups paradoxically suspended halfway between abstraction and hyperrealism. Lemon peel, curtain fabric, bird droppings, paint spread on a wall and numerous other objects found simply by walking through the city streets are the foundations of this reflection, highlighting the superficial nature of images captured by our eye or the camera lens, both fixed on the skin of each thing. Organic and inorganic are thus fused in an indissoluble amalgam, at once mysterious and sensual. The exhibition is open from tuesday to saturday (3.00 - 7.00 p.m) and by appointment. More info on www.metronom.it